

Traditions céramiques de la boucle du Niger

Quelques titres

Burri E. 2003a. Cartographie des composantes stylistiques de la céramique dans le Delta intérieur du Niger (Mali). *Bulletin du Centre genevois d'anthropologie*, 6, 69-93.

Burri E. 2003b. Habitudes culinaires et spécialités économiques dans le Delta intérieur du Niger au Mali : indications pour une approche ethnologique des résidus alimentaires archéologiques. In : Besse, M., Stahl Gretsche L.-I., Curdy, P. eds, *Constellation : hommage à Alain Gallay*. Lausanne : Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande 95), 375-391.

Gallay A. 1970. La poterie en pays Sarakolé (Mali, Afrique occidentale) : étude de technologie traditionnelle. *Journal de la Société des Africanistes*, 40, 1, 7-84.

Gallay A. & Sauvain-Dugerdil C., collab. 1981. *Le Sarnyéré Dogon : archéologie d'un isolat, Mali*. Paris : Ed. ADPF. (Rech. sur les grandes civilisations : mém. ; 4). 242 p.

Gallay A. 2003. Les traditions céramiques dogon. In : Bedaux R., Van Der Waals J.D., eds, *Regards sur les Dogon du Mali*. Leyde : Rijksmuseum voor Volkenkunde ; Gand : Snoeck, 160-169.

Gallay A. 2005. Céramiques, styles, ethnies : les traditions céramiques du Delta intérieur du Niger (Mali) entre ethnologie et archéologie. In : Martinelli B., ed, *L'interrogation du style : anthropologie, technique et esthétique*. Colloque du CNRS : Style et expressions stylistiques - approches ethnologiques (17-19 nov. 1999 ; Collège de France, Paris). Aix-en-Provence : Publs de l'Univ. de Provence, 97-115.

Gallay A. 2010. Les mécanismes de diffusion de la céramique traditionnelle dans la boucle du Niger (Mali) : une évaluation des réseaux de distribution. In : Manen C., Convertini F., Binder D., Sénépart I., eds, *Premières sociétés paysannes de Méditerranée occidentale : structure des productions céramiques*. Séance de la Société préhistorique française. Toulouse, 11-12 mai 2007, (Mémoire LI de la Société préhistorique française), 265-281.

Gallay A. 2011. *De mil, d'or et d'esclaves : le Sahel précolonial*. Presses polytechniques et universitaires romandes (Le Savoir suisse : histoire 72). 149 p.

Gallay A. 2012. Utilisation de la céramique d'origine somono et peul chez les pêcheurs bozo du Delta intérieur du Niger (Mali). *Afrique, Archéologie, Arts*, 8, 45-8.

Gallay A. & Huysecom, E., Mayor A., Gelbert A. collab. 2012. *Potières du Sahel : à la découverte des traditions céramiques de la Boucle du Niger (Mali)*. Gollion : Infolio. 173 p.

Gallay A. 2014. La diffusion de la céramique dans la plaine du Séno en Pays dogon (Mali) : un modèle pour une économie à marchés périphériques ? In : Bullinger, J., Crotti, P., Huguenin, C., eds, *De l'âge du Fer à l'usage du verre : mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit "Auguste", à l'occasion de son 65ème anniversaire*, 89-98.

Gallay A, Burri-Wyser E. 2014. Chaînes opératoires de montage et fonctions sociales : les poteries de mariage somono (Mali). *Afrique, Archéologie, Art*, 10, 13-46.

Gallay A., Ceuninck G. de. 1998. Les jarres de mariage décorées du Delta intérieur du Niger (Mali) : approche ethnoarchéologique d'un "bien de prestige". In : Guindo B., Maute M., Matuschik I., Müller J., Wolf C., eds, *Tradition und Innovation : prähistorische Archäologie*

als historische Wissenschaft : Festschrift für Christian Strahm. Rahden : M. Leidorf. (Internationale Archäologie, Studia honoraria ; 3), 13-30.

Gallay A., Huysecom E., Honegger M., Mayor A. 1990. *Hamdallahi, capitale de l'Empire peul du Massina, Mali : première fouille archéologique, études historiques et ethnoarchéologiques*. Stuttgart : F. Steiner. (Sonderschriften des Frobenius-Inst. ; 9). 58 p.

Gallay A., Huysecom E., Mayor A. 1998. *Peuples et céramiques du Delta intérieur du Niger (Mali) : un bilan de cinq années de missions (1988-1993)*. Mainz : P. von Zabern. (Terra Archaeologica : monographies de la Fondation Suisse-Liechtenstein pour les recherches archéologiques à l'étranger 3). 133 p.

Gardin J.-C., Gallay A. à paraître. *Stratégies de recherches en archéologie*. Gollion : Infolio

Huysecom E. 1991-1992. Les percuteurs d'argile : des outils de potières africaines utilisés de la préhistoire à nos jours. *Bulletin du Centre genevois d'anthropologie*, 3, 71-98.

Huysecom E. 1994. Identification technique des céramiques africaines. In : *Terre cuite et société : la céramique, document technique, économique, culturel*. Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire (14 ; CNRS-CRA-ERA 36 ; 21-23 oct. 1993 ; Antibes). Juan-les-Pins : Eds APDCA, 31-44.

Huysecom, E., Ozainne S., Jeanbourquin, C. *et al.* 2015. Toward a Better Understanding of Sub-Saharan Settlement Mounds before AD 1400 : the Tell of Sadia and the Seno Plain. *Journal of African Archaeology*, 13, 7-38.

Mayor A. 1994. Durée de vie des céramiques africaines : facteurs responsables et implications archéologiques. In : *Terre cuite et société : la céramique, document technique, économique, culturel*. Rencontre internationale d'archéologie et d'histoire (14 ; CNRS-CRA-ERA 36 ; 21-23 octobre 1993 ; Antibes). Juan-les-Pins : Eds APDCA, 179-198.

Huysecom E. 1996. Iron terracotta pestles in the Sahel area : an ethnoarchaeological approach. In : Krzyzaniak L., Kroeper K., Kobusiewicz M., eds, *Interregional contacts in the later prehistory of Northeastern Africa*. Poznam : Poznam archaeological museum (Studies in African archaeology 5), 419-458.

Mayor A. 2010. Outils de potières au Mali : chaînes opératoires et traditions techniques. *Bulletin de la société préhistorique française*, 107, 4, 643-666.

Mayor A. 2011a. *Traditions céramiques dans la boucle du Niger : ethnoarchéologie et histoire du peuplement au temps des empires précoloniaux*. Francfort : Journal of African archaeology (Journal of African archaeology monograph series 7, peuplement humain et paléoenvironnement en Afrique de l'Ouest 2). 292 p.

Mayor A. 2011b. Impressions de vanneries et techniques du martelage sur forme concave : anthropologie et histoire d'une technique dans la boucle du Niger. *Azania : archaeological research in Africa*, 46, 1, 88-109.